

Международный конкурс ремесел в Чхончжу 2025 г.

Submission

24 March(Mon)–

2 May(Fri)

2025

ccbcompetition2019@gmail.com
www.okcj.org

Международный конкурс ремесел в Чхончжу 2025 г.

- 1 Краткое содержание:
Поиск произведений искусства, отражающих тенденции современного прикладного искусства и передающих ценности будущего.
- 2 Направления и требования к участникам конкурса:
 - В конкурсе могут принять участие лица в возрасте 18 лет и старше индивидуально или в составе группы. Ограничения по национальности не предусмотрено.
 - Работа любого жанра (без ограничений по тематике, материалам или применяемым техникам)
 - Одна работа, размеры которой не превышают 150 см (ш.) x 150 см (д.) x 150 см (в.)
 - * На конкурс может быть представлена серия работ при условии, что она соответствует ограничениям по размеру.
 - Представленные работы должны быть созданы в течение трех лет, предшествующих дате заявки (т. е. за период 2023 - 2025 гг.).
- 3 Участие в конкурсе бесплатное
- 4 Официальные языки: английский язык, корейский язык
- 5 Способ участия в конкурсе:
Онлайн-заявка на первом этапе и предоставление работ на втором этапе

6 Призы: Общий призовой фонд 120 миллионов корейских вон

Приз	Кол-во победителей	Призовая сумма	Примечания
Гран-при	1 чел	60 000 000 вон	[Только для обладателя гран-при] Предусмотрен отдельный поощрительный пакет после награждения: ① в формате проведения выставки или ② в формате публикации работ
Первое место	1 чел	20 000 000 вон	[Для обладателя гран-при и лауреатов] - Призовой фонд включает соответствующие расходы на приобретение работ и налоги. - Предусмотрено вручение трофеев и сертификатов - Победителям конкурса, проживающим за рубежом, будут предоставлены авиабилеты и проживание для участия в церемонии награждения. - Победителям конкурса, проживающим в Корее, будут предоставлены транспортные расходы и проживание.
Второе место	2 чел	10 000 000 вон	
Третье место	3 чел	6 000 000 вон	
Приз зрительских симпатий	1 чел	2 000 000 вон	- Призовой фонд включает налоги - Предусмотрено вручение трофеев и сертификатов - Награждение состоится в рамках церемонии закрытия фестиваля
Партнерский приз	Несколько чел	Подлежит обсуждению с партнерами	
Специальный приз	Несколько чел	-	- Трофеи и сертификаты
Поощрительная премия	Массово	-	- Сертификаты

- Все работы победителей конкурса будут экспонироваться на Биеннале 2025 года и будут включены в печатный каталог Биеннале.
- Призовой фонд за Гран-при, первое, второе и третье места включают стоимость работ, соответственно, данные работы передаются в собственность организационного комитета. По желанию автора работа и при условии не получения призовой суммы работа может быть отозвана.
- Организационный комитет обладает авторскими правами на организацию экспозиции, фотосъемки, видеозапись,

демонстрацию, публикацию работ, победивших в конкурсе, в рамках проведения выставки и производства печатного каталога.

- Приз зрительских симпатий присуждается по результатам голосования посетителей, которое будет проводиться в период проведения выставки.
- Партнерский приз присуждается после рассмотрения и обсуждения работ с партнерскими компаниями Биеннале 2025

7 Требования к предоставляемым материалам:

1 Изображения представленных работ

- Фотографии в формате JPG или JPEG с разрешением не менее 2048 x 1152 пикселей
- В общей сложности необходимо предоставить 6 фотографий. (Репрезентативное фото, которое лучше всего представляет работу - 1, фронтальное фото - 1, фото, выполненное в крупном плане - 1, сравнительное фото для оценки размеров - 1, фото с разных ракурсов - 2)
- Сравнительное фото для оценки размеров должно включать часть тела, чтобы облегчить понимание размеров объекта.
- Все фотографии должны быть сделаны на белом или сером фоне.
- Для работ размером 1 м x 1 м x 1 м или меньше рекомендуется предоставить фотографию с включением кисти руки или верхней части тела.
- Для работ размером более 1 м x 1 м x 1 м рекомендуется предоставить фотографии с включением изображения человека в полный рост

2 Пояснение автора к конкурсной работе на корейском языке (Описание представленной работы) по объему не должно превышать 2000 байтов (Ок. 1000 слогов текста на корейском языке).

Пояснение автора к конкурсной работе (Описание представленной работы) по объему не должно превышать 500 слов на английском языке.

3 Профиль автора (группы) (Форма документа предоставляется на этапе подачи заявки в онлайн-режиме)

4 План экспозиции работы (Форма документа предоставляется на этапе подачи заявки в онлайн-режиме)

5 Портфолио (В портфолио должны быть включены работы за последние 3 года)

- Портфолио должно включать 10 и более оригинальных работ автора
- Файлы фотографий должны иметь разрешение не менее 300 пикселей в ширину, материалы должны быть представлены в виде одного файла PDF, включающего фотографии и пояснения автора.
- (Необязательно) По ссылке можно загрузить видеоролик YouTube с работой, снятой с разных ракурсом, продолжительностью не более 1 минуты (Видеофайлы не принимаются)

6 Форма согласия на сбор и обработку персональных данных (Запрос на предоставление согласия осуществляется на этапе подачи заявки в онлайн-режиме)

7 (Условие для второго этапа конкурса – предоставление работ) Отчет с описанием состояния авторской работы и страховые документы на авторскую работу.

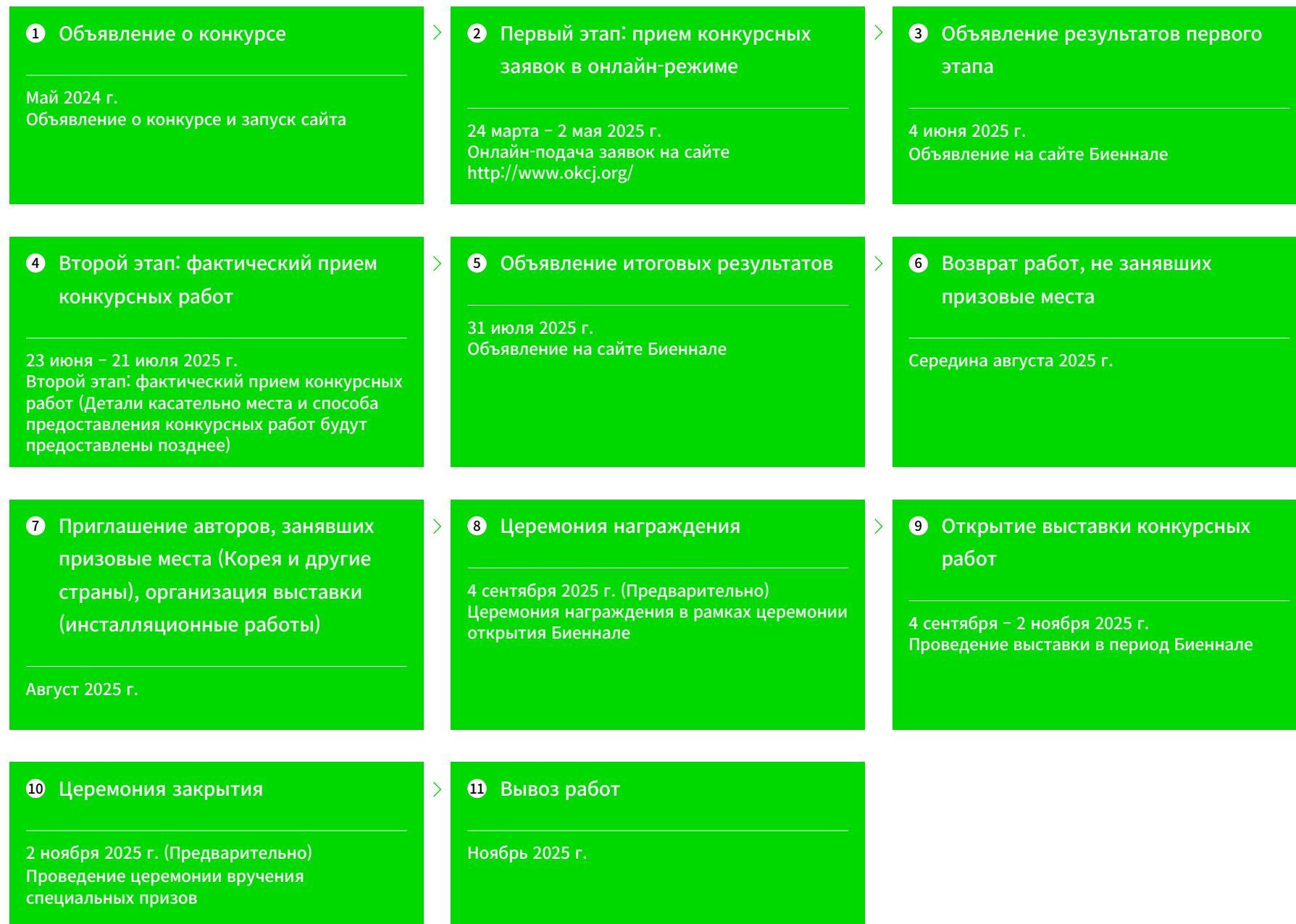
* Формы документов будут направлены участникам конкурса, прошедшим первый этап, по электронной почте

8 Примечания

- ① Стоимость конкурсных работ должна составлять не более 10 000 долларов США (Ок. 13 000 000 корейских вон)
 - Работы, стоимость которых превышает 10 000 долларов США, не принимаются к участию в конкурсе из-за вопросов, связанных с таможенным декларированием и страхованием в процессе международной транспортировки.
- ② Ответственность за все расходы, связанные с предоставлением работы на участие в конкурсе, включая расходы на транспортировку, страхование и упаковку, несет автор.
 - Конкурсные работы должны быть отправлены через организации, специализирующиеся на перевозке произведений искусств, ответственность за все расходы по таможенной очистке, связанные с тем, что конкурсная работа была отправлена не через организацию, специализирующуюся на перевозке произведений искусств, несет автор.
 - Оргкомитет конкурса ремесел в Чхонджу не несет ответственности за любой ущерб или порчу, причиненные конкурсным работам в процессе транспортировки.
- ③ После фактического приема конкурсных работ ответственность за расходы по транспортировке конкурсных работ для представления на церемонии награждения и в период проведения выставки, а также по вопросам, связанным с транспортировкой, страхованием и упаковкой конкурсных работ, несет оргкомитет Биеннале.
- ④ К конкурсным работам, подверженным высокому риску повреждения или деформации в процессе хранения и транспортировки, на момент их предоставления для участия в конкурсе в обязательном порядке должна прилагаться инструкция по упаковке и мерам предосторожности.
 - Оргкомитет Биеннале не несет ответственности за повреждения и деформацию конкурсных работ в случае отсутствия или предоставления инструкции по упаковке и мерам предосторожности не в полном объеме.
- ⑤ Работы, ранее занимавшие призовые места в различных других конкурсах, или плагиаты других работ будут дисквалифицированы. Авторы, представившие такие работы к участию в конкурсе, будут навсегда отстранены от всех мероприятий, связанных с проведением Биеннале ремесел в Чхонджу
- ⑥ В случае если факт победы в других конкурсах или наличие плагиата будут обнаружены после награждения, автор(ы) соответствующей работы будут обязаны осуществить возврат призовой суммы в двойном размере.
- ⑦ Представленные документы возврату не подлежат.

9 Детальный график

* График может быть изменен с учетом обстоятельств проведения мероприятий



Международный конкурс ремесел в Чхончжу 2025 г.



Организационный комитет Международной ремесленной биеннале в Чхончжу
(28501) Пров. Чхунчхонбук-до, г. Чхончжу, окр. Сандан-ро 314
Мунхва Чечжочхан 4 эт.

Ищите нас по ссылкам ниже

okcj.org
ccbcompetition.com
Instagram @cheongju_craftbiennale

- ※ По вопросам, связанным с участием в конкурсе, можно обратиться по электронной почте: ccbcompetition2019@gmail.com
- ※ Запросы, связанные с участием в конкурсе, по телефону не принимаются.